

**الاتحاد السوفياتي**

٢٩ آذار - ١٣ نيسان ١٩٧٢

المرحلة الثانية من خطة التنمية الخمسية

وكانت قد تم إقرارها في مؤتمر الاتحاد السوفياتي

في موسكو في ١٤ كانون الثاني ١٩٦٩

تحت إشراف اللجنة الاقتصادية المشتركة بين الاتحاد السوفياتي والجمهورية العربية السورية

٢٤ آذار - ١٣ نيسان ١٩٧٢



# النهار



**ادريس**

بكيروت

أيضاً من جبال الألب

جبهة الكرم روميو

٥٠ ٪ ربة

لذينة - طازمة - فاخرة

مستأجر

## النهار ننشر القصة الكاملة للخطة الملك: أغلبية الدول العربية موافقة... وكذلك روسيا نألف حكومة أردنية جديدة خلال يومين المقاومة تقتر الدعوة إلى قمة عربية



كتب عبد الكريم أبو النصر :  
وقد تم نشر القصة الكاملة للخطة التي أعلنها الملك حسين أمس والتي تدعو إلى إقامة اتحاد بين الضفة الشرقية والضفة الغربية وقطاع غزة يحمل اسم « المملكة العربية المتحدة ».

فقد بدأت الاتصالات في هذا الشأن قبل شهرين حين أخذ الملك حسين يستدعي عدداً من الشخصيات البارزة في الضفة الغربية لاختبارهم، رسمياً، « حول الانتخابات البلدية التي ستجري في الضفة الغربية المحتلة في نهاية آذار ».

لكن الواقع ان الملك حسين كان يخبئ نية هذه الشخصيات في شأن خطته التي أعلنها أمس ( راجع ص ١٠ ) .



فرنجيه في رسالته إلى «الأكثريّة الصامنة»  
يؤكد عهداً بالمحافظة على الديمقراطية  
« كل يد تمتد إلى لبنان تقطع  
وكل رأس يتشامخ عليه تضرب عنقه »

### أول رد فعل عربي رسمي : العراق يستنكر خطة الملك ويعرض الوحدة على مصر وسوريا

على الخطة وإنهت الملك حسين بالتأخر . وكانت الخطة التي أعلنها الملك حسين قد تم التوقيع عليها مع العراق في بغداد في ١٤ آذار ١٩٦٧ .

في حين أعلن مجلس قيادة الثورة العراقي استنكاره للخطة « التي تهدف إلى إقامة حكم على إسرائيل » وعرض على مصر وسوريا تأجيل هذه الوحدة إلى حين انتهاء الصراع العربي الإسرائيلي .

في حين أعلن مجلس قيادة الثورة العراقي استنكاره للخطة « التي تهدف إلى إقامة حكم على إسرائيل » وعرض على مصر وسوريا تأجيل هذه الوحدة إلى حين انتهاء الصراع العربي الإسرائيلي .

وأشار هذا الكلام لثقل بعض الحائزين . لكن الملك بايع وقال ان الدول الكبرى أيضا موافقة على هذه الخطة « وأفكر بصورة خاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الذي لم يتعارضوا مع الخطة ».

وسط ذهول بعض الحاضرين قال الملك ان الغرض من هذا الاجتماع ليس فقط التفاوض حول الخطة ، بل إبلاغ الحاضرين انه سيبدأ دور إعلان خطته للتنفيذ الفعلي لها ، وأنشاء المؤسسات الدستورية التي ستقوم بتنفيذ الخطة .

**لأجديد  
على جبهة  
بيروت أ  
الكتائب  
تعد للمعركة  
كأنها واقعة**

وما قاله : « ان الديمقراطية تحقق أكثر ما يكون ، وتنمى في انتماء أكبر عدد من النخب في المجتمع » .

وكان فرنجيه راس جلسة مجلس الوزراء التي أقيمت في الساعة مساءً وفي مستهلها تحدث عن الانتخابات التبريرية المقبلة وأكد حرص الدولة على تأمين جو توافر فيه الحرية والنزاهة ويأتي بانتخابات ديمقراطية صحيحة .

وجه الرئيس سليمان فرنجيه رسالة الرفع إلى « الأكثريّة الصامنة » قبل الانتخابات النيابية . ناشد فيها كلمة استهل بها مجلس الوزراء مساء أمس « ان تقوم بواجبها الوطني وتضمن الديمقراطية على الديمقراطية الصحيحة وضمن الحرية وقال : « تسع في هذه الأيام نقاب مختلفة تستر بالذراع عن الحريات لتنفذ إلى المستقبل زبائنه الكرام »

**المزني ميشال ملكي**

يستقبل زبائنه الكرام

في صالون عصام خلف

بنية ريزن - تلفون ٢٩٧٩٢٧

**نحواس**

رحلات  
الفصح المجيد

القاهرة ٤/٣ - ٢/٣  
٤/٣ - ٢/٣  
٤/٣ - ٢/٣  
٤/٣ - ٢/٣

١١٢ قتيلا  
في سقوط طائرة  
قرب دبي

**خطه الملك حسين :  
لبنان يدرس  
ولا يعلق**

لم يصد إلى الآن أي تعليق رسمي لبناني على خطة الملك حسين . ويعتقد المسؤولون اللبنانيون على درى من الخطة . وقد وصل أمس إلى بيروت السيد الطحطاوي لاجتماعه مع المسؤولين اللبنانيين .

**أنتم على موعد مع هتفاريّا...  
في معارض  
لهزار ولولان من هتفاريّا**

أوتيل فينيسيا ٢٢-٢٦ آذار

أشهى المأكولات الهتفارية  
موسيقى جوية تمزجها أوركسترا من بوداوت  
أزياء هتفارية حديثة ومستحضرات تجميل  
عروض أفلام - مسابقات - جوائز



**مبيع ركام**  
من ١٥ الى ٣١ آذار  
٢٠٪  
• كرتال • تريتات • فضيت • بوسيان  
**سويدان**  
تتبع مناراتها طيلة النهار  
٢٤٩٤٦٨  
تتبع مناراتها طيلة النهار

**ممناسة عبد الصمد مجيد**  
صاحبه البيت  
**القاهرة بالطائرة**  
٣٠٠ ل.ل.  
**بلغاريا ٢٩٩ ل.ل.**  
**بلغاريا رومانيا ٣٩٩ ل.ل.**  
من ٣٠ آذار لثانية ٣ نيسان ٧٢  
مع الإقامة الكاملة كل ليلة  
**قبرص بالطائرة ١٣٥ ل.ل.**  
من ٣١ آذار لثانية ٣ نيسان ٧٢  
مع الإقامة الكاملة كل ليلة  
للحجز اتصلوا:  
**بمكتب حمار السفر والسياحة**  
شارع الكورنيش - ١١٤٤٤٤ - ٢٥١٦١٤

**حلت .. لرحيل .. يرحل**  
رئيس الجمهورية  
تلقى الرئيس سليمان فرنجيه  
برقية شكر من الملك الحسن  
الثاني ، عامل المملكة المغربية ،  
ردا على التهنة التي بعث بها  
لقاسية الفكري الحامية عشرة  
لجوس الحسن على العرش .  
أده في القصر  
استقبل الرئيس فرنجيه ظهر  
امس العيد رميوز اده واجتمع به  
ساعة كاملة نظائرها عرض للثقافة  
الداخلية والعربية ولاسيما بيان  
الملك حسن عن المملكة العربية  
المتحدة بالإضافة الى الوضع على  
الحدود كما شاهد العيد في جولته  
الثانية .  
وتناول العيد طعام الفداء الى  
مائدة الرئيس مع الرئيس شارل  
حلو .  
مشروع خطاب آخر ؟  
يقم نائب الصحافة ومجلس  
النقابة مادية غدا في فندق بريستول  
تكريما للرئيس صاحب سلام ،  
وذلك ظهر الثلاثاء غدا ٢١ آذار  
الجاري .

# جسبلاط ينقل المعركة إلى بيروت ويقول لوفود من مؤيديه: المعركة محصورة بين سلاطين وبني

اهتم السيد كمال جنبلاط بمعرفته  
ردود الفعل التي انارها الخطاب  
الغيف الذي اذاعه الرئيس صائب سلام  
في مختلف الاوساط السياسية  
والشعبية . وقد وجه الى عدد من  
الصحافيين الذين بمكسور انجاعات  
مختلفة أسئلة حول المعلومات التي  
تجمعت لديهم عن ردود الفعل . وخرج  
نتيجة حفلة على الاقتصاد ان  
« اللبنانيين يستنكرون أسلوب القتال  
وانحدار رئيس الحكومة الى هذا  
المسوى » .  
ويستدل من اقوال الحائدين ان  
اعتقاد جنبلاط ليس في محله . وان  
رودود الفعل التي انارها خطاب الرئيس  
سلام فراح بين التأييد والاستهجان .  
ويلاحظ الحائدين ان الحجة الضعيفة  
على رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي  
عادت على الرئيس سلام بنواته ضخمة  
في اوساطه البيروتية وساهمت في  
تدعيم مركزه في صفوف مؤيديه الذين  
كانوا يفتخرون عليه لدفعه الى رد  
« الكل عين » . بينما تنادي جنبلاط في  
النهج والسياسة الى التكرامات .  
وقد قامت وفود شعبية ، برئاسة  
جنبلاط في منزله . وخطب اعضاء هذه  
الوفود محتجين على الحالة التي  
انارها فهد سلام في الخطاب الذي  
اذا به . واعتبروا ان اذاعة هذا  
الخطب في التلفزيون وإعادة اذاعته  
مرات في الاذاعة اكدا حرص سلام  
على الاساءة الى جنبلاط ونسج أجرة  
الاعلام والكتابات الدولية لتحقيق ذلك .  
وهو ما لا يمكن ان يقولوا به .

## ارسلان يعلن في غياب جنبلاط لائحة «الوحدة الوطنية» في دائرة عاليه



ارسلان يتوسط اعضاء اللجنة وهم من اليمين : بيار حلو ، شفيق بخر ، ارسلان ،  
بشر ابو فاضل ، توفيق سنان .

اعلان الامر مجيد ارسلان في منزله اللائحة الجنبلاطية - الانشائية في عاليه  
بحضور الصحافيين وعدد من مؤيديه . وهي اللائحة الاولى التي تعلن في جبل  
لبنان .  
ولم يحضر السيد جنبلاط حفلة الاعلان هذه .  
وقد حرص الامر مجيد على نسبة اللائحة « لائحة الوحدة الوطنية » كتابة  
بالذين اعتبروا تحالفه مع جنبلاط تكتلا طائفيا .  
وبعدا انبثرت كوكس الويسكي على اعضاء اللائحة والمؤيدين ، اخذ الامر  
مجيد بقرن على قراءة بيان يعلن فيه سياسة لائحه في المصيرين الداخلي  
والخارجي .  
ثم توجه الى مدخل منزله يحيط به اعضاء لائحه - اللجنة في الصفحة ه -

## عقدة المرشحين الموارنة تؤخر تشكيل اللائحة الشمعونية في آشوف

لا تزال عقدة المرشحين الموارنة  
المعية الرئيسية التي تؤخر اعلان  
اللائحة الشمعونية في آشوف ، اما  
المرشحان السنيان فالثابت حتى الان  
ان احدهما سيكون النائب الحالي  
السيد عصام الحجار .  
وهو امر مرشح جديد هو المحامي  
نور الدين بيلان الذي تطمح مائلا  
بقيلان والحاج شحادة الى ان يجد له  
الرئيس شمعون مكانا في لائحه .  
وتستند المائتان الى ان شمعون  
كان وعد السيد حسن بيلان بان يكون  
رفيقه السني الثاني بالإضافة الى  
السيد عصام حجار ، ولكن بما ان  
اسبابا صحية تحول دون خوض الحجار  
العام السابق لوزارة العدل المعركة  
الانتخابية فقد روي ان يحل محله  
ابن شقيقه والحامي نور الدين بيلان .  
ومعلوم ان القاضي القاعده السيد  
عبدو عويدات هو في طليعة المرشحين  
لخوض المعركة على اللائحة الشمعونية .  
وقد وعد الرئيس كلسايق الذين  
طالبوه بالاسراع في حل العقدة الموارنة  
باتخاذ قرار نهائي في غضون اسبوعين  
بحيث لا يطال شهر نيسان حتى يكون  
كل شيء جاهزا للمعركة .

## نائب الكورة هل يعودان إذا تكررت النشيط؟

لا يزال وزير الما والنخاكتور  
الباس سبابا مترددا في نقل ترشيحه  
من الكورة الى البقاع الغربي ، رغم  
التوصيات المديدة التي قطعتها الاصحاص  
والاجاعات الجارية بهذا الشأن مع  
السيد جوزف سنان . الا ان المائتين  
على نقل ترشيح سبابا الى البقاع  
يتوقعون ان يسفر الاجتماع الذي يعقد  
اليوم بين سبابا وسكلف عن اتفاق  
نهائي بينهما .

في هذا الوقت ، ومنذ بدأ الحديث  
عن انتقال سبابا الى البقاع الغربي ،  
تشهد الكورة تحركا انتخابيا نشيطا  
خصوصا على صعيد المائات المائات .  
ويقال ان السيد غزاد غصن سيمان  
خلال ايام اتفاقه مع النائب السابق  
فليب بولس الا اذا عاد واتفق مع  
المكثور غزاد البرجي بينما بدأ الحديث  
عن اتفاق طبيعي بين النائب بلخوس  
حكيم والمكثور عبد الله مساده .  
الا ما تداوله القاعة الانتخابية  
- اللجنة في الصفحة ه -

**تسلمت وزارة  
الخارجية رسالة  
خطية من الامين  
العام للأمم المتحدة  
يؤيد فيها وجهة  
النظر اللبنانية في  
اتفاق الهنة .**

**بدأت تظهر في منطقة  
رأس بيروت طلائع  
تحرك ضد الرئيس  
سلام . ويتعاون  
عدد من السياسيين  
في تقنية هذا  
التحرك !**

**مشاريع اعتمادات  
اضافية تراوح  
قيمتها بين ٧  
و ١٠ ملايين ليرة  
ستكون في انتظار  
المجلس النيابي  
الجديد !**

**خير مهم  
نستبدل جرسك القلبي القديم  
جسا ين نومه جرس يبانو  
« ماركونيكس » الجديد في مقابل  
١٥ ل.ل. مع التركيب . للرجعة  
الهاتف ٢٥٨٩٤٤**

## السفير البابوي يكرم سلام « لبنان رمز لتعايش الشعوب »

اقام امس السفير البابوي في لبنان  
المونسييور الفريدو برونبارا مأدبة غداء  
في دار السفارة تكريما للرئيس  
السيد صائب سلام فخرها عدد من  
الوزراء والشخصيات .  
والقى السفير البابوي كلمة نوه  
فيها بصفات الرئيس سلام « الفصل  
للشباب والديمقراطية » ، واكد على  
الحية التي يحفظها الكرسي الرسولي  
للبنان وعلى « التقدير الذي يستند  
الى كون لبنان رمزا لتعايش الشعوب  
من كل الملل والاثنيات بحية وولاء » .  
وقد اعطى هذا الوطن مثلا أعلى  
في تكريس الرغبة في العيش بتسامح  
وسلام .

ورد سلام بكلمة نوه فيها بالمعاطفة  
الابوية التي يحفلها البابا للبنان مؤكدا  
بذلك انه « اصغر مثل القيس » ،  
وقال : « نحن في لبنان المصغير  
بحية ، تقدر اننا نعيش على القيم  
كائنا ما كانت . روحية جيمها الابيان  
تتوحد جميعا في خدمة لبنان ومجته .  
وعلى هذا الاساس نقيم علاقاتنا  
الطبية مع كل الشعوب في ارجاء  
الارض ، ونقيم اطيح العلاقات مع  
المقام الروحي العظيم لسدي قداسة  
البابا » .  
**الرئيس لا يستقبل  
في المرحلة الانتخابية  
الا بناء على موعد**  
نفتت المديرية العامة لرئاسة  
الجمهورية المواطنين في بلاغ اصدرته  
امس الى وجوب الحصول على موعد  
سابق لقابلة رئيس الجمهورية سواء  
كانت القابلة في قصر بعبدا ام في  
اي مكان آخر .  
وجاء في البلاغ : « اذا كان الرئيس  
سليمان فرنجيه قد فسح في المجال في  
بعض الايام لزيارات جاعية من دون  
موعد ، فقد قرر خصوصا في المرحلة  
الانتخابية الحالية ، الا يستقبل الا  
بناء على موعد سابق ، على ان يعلن  
بعد الانتخابات عن ايسام الزيارات  
الجاعية » .

**بوتيك نادين**  
**مجموعة**  
**الربيع - والصيف ٧٢**  
جميع الماركات العالمية  
للملبوسات الجاهزة  
قياسات كبيرة لغاية ٥٠  
تشكيلة واسعة من الأكسسوار:  
تقمعات ، زئانير  
ايشاريكات الخ ...  
شاعة الوردي - كلشون : ٢٤٩٩١٨

**لعيد الثعابين ٧٢**  
مجموعة «ستي الختيارة»  
للقتيات الصفيريات  
الانثيات

**زهرا**  
سوق الطويلة

## لقاء شمعون - سلام غدا في الدوحة

اتفق الرئيس كميل شمعون ورئيس  
الحكومة على عقد اجتماع قبل نهاية  
الاسبوع لمتابعة درس التطورات .  
ورجحت اوساط الطرفين ان يعقد  
الاجتماع صباح غد الجمعة في منزل  
الرئيس سلام في الدوحة .

## برغم همومها الارمنية الكاتبة تنظم المهرجان - الرد

بولي حزب الكاتبة المهرجان القوي  
اقامته يوم الاحد قبل في سنيما  
روكي احية بالغة ، برغم اهمالها  
بمعركة الدائرة الاولى ، وتطورات  
الحادثات مع غرضي الامن .  
وتعاقب الكاتبة احيية كبرى على  
التنظيم وحشد القوى ، اذ تعتبر هذا  
المهرجان مناسبة لمرضى المضلات في  
ساحة بيروت ، في الوقت الذي تشير  
الدلائل الى ان الاتفاق بين الكاتبة  
والطلشان صعب التحقيق .  
وقال الشيخ بيار الجليل ، ان  
الغرض من المهرجان ليس الدماية  
الانتخابية ، بل الرد على المهرجان  
الذي اقيم في سنيما بيلوس وتعرض  
فيه بعض الخطباء للبنان ونظامه .  
واضاف : « لقد أعلنت ان الكاتبة  
قررت ان تواجه المهرجات بطلها  
والاضرابات باضرابات ، وهي ذلك  
قررت اقامة المهرجان لثبات ان البلاد  
لا يمكن ان ترسخ لارادة القليلة » .  
ونهم ان خطباء المهرجان هم النواب  
السادة : لوييس ابو شرف ، امون  
زكي ( الكاتبة ) ، بشر الامور ، نصري  
المولود ( الاحرار ) .

## عيد الفصح في قبرص ٢٠ ايام بأوتيل درجة اولى سهر بوركامع عشاء وبنيد وزيارة نيوسيا - فاغوستا لارنكا - سلاميس - كيرنيا ليماسول ١٣٠ ل.ل.

**ريينو**  
١٣٠ ل.ل.  
٢٥٨٦١٤



## لم يعد هنالك طُرُقَات صَعْبَة في رينو ١٢

ريينو تتميز بتصميم الراحة لايح شيئا للصدفة .  
ليس من راحة دون وساعة . لذلك ، فإن رينو رأت  
الاشياء على النطاق الواسع : ١٧٧٠ متر من دواصة اليزن  
الى آخر ظهور المتعد الخلفي . هذه الفسحة الكبيرة تعوض  
نوعا ما على الركاب الجالس في الخلف ، اذ يكون لديهم نفس  
المساحة التي للركاب الجالس في الامام .  
عند الميوس ساعات طويلة ، يجب ان يكون مركبهم  
مريحاً . وقد عالج علماء رينو ، المتخصصون براحة  
الظهور والسند ، هذا الموضوع بكتافة تامة . ورسما  
شكل المقاعد بناء على الزاوية المثالية لمختلف اجزاء  
جسم الانسان . فشكلها الفروي وظهرها المنفص يحفظانك  
تماما في مكانك عند اقصى التعبقات .  
ثم عولجت مواد المقاعد والتناسق مع الخلق  
كي تضمن من اية رجعية مزعجة .  
هذه المقاعد القابلة للضبط وقتا طويلا اقدم



















## المسكينة

**قتل مسكينة** - واشنطن - جاء في رسالة بعث بها روزنفلد الى الكونغرس ان ٢٧٧ مليون دولار انقضت حتى الآن في تسليح الحلفاء بفضلي قانون الاعارة والتأجير. وقال ان هذا المبلغ لا يكفي لتحويل التيار لصالح الدول الديمقراطية « نحن لن نخرج الحرب الا اذا هاجمنا العدو وقتلوا في انا سنهائجه وسيسل الهجوم الى قلب المحور ».

( « النهار » - ١٦ آذار ١٩٧٢ )

لشاشن مخرج « باتون » من تاريخ روسيا القيصرية وولادة ثورة لينين - انه استمرض فصح - للجميع -

**التيقنات ٢ و ٤ و ٧**  
٥٤٢. موسيقى ٦٤٠٠ برنامج  
الانفصال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. الاخبار بالفرنسية ٨٤٠٠  
التالي سبوت وجوني ( مسلسل  
رعاة بقر ) ٩٤٠٠ جريدة  
الفرزيون ٩٤٢٠ رجال القضاء  
١٠٤٢٠ مجلة العالم

**التيقنات ٥ و ١١**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١١ و ١٢**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١٢ و ١٣**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١٣ و ١٤**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١٤ و ١٥**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١٥ و ١٦**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١٦ و ١٧**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١٧ و ١٨**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١٨ و ١٩**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ١٩ و ٢٠**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ٢٠ و ٢١**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ٢١ و ٢٢**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ٢٢ و ٢٣**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ٢٣ و ٢٤**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

**التيقنات ٢٤ و ٢٥**  
٥٤٢. صور وموسيقى ٦٤٠٠  
دنيا الاطفال ٧٤٠٠ الضحية  
٧٤٢. صفحات من التاريخ ٨٤٠٠  
الاخبار ٨٤٢٠ سجل مفتوح  
٩٤٢. فيلم اميري ( بطولة انريد  
برغمان وليلي هيرارد )

## كوبير الفضائي لم يخف



وصل امس رائد الفضاء الاميري السابق غوردن كوبير  
هو في الخامسة والاربعين واشترك في رحلتي مركوري ٩  
وجينيبي ٥ ، وابقى في الاولى ٢٤ ساعة في مدار حول  
الارض وفي الثانية ٨ ايام .

عن انطباعاته خلال رحلته قال لم يخف لانه تلقى تدريبا  
دام ست سنوات . ومن شعوره وهو فوق اجاب انه مدهل .

وبقي غوردن كوبير غصوا في وكالة الفضاء الاميركية من  
١٩٥٩ الى ١٩٧١ وترك السنة ليهم بادارة اعماله .

## مقارنة فيلمين فرنسيين سندال ينصهر على البولفار



نينا كارتيا وجان كود بريالي في « لابليل »

من الاثني في بيروت ، فيلمان  
فرنسيان : « لابليل » - جان اوريل  
( كومودور ، روكي ) و « بولفار »  
الروم ( روبرت اريك ) - اتوال ) .  
الانسان تياران مستوى تكاليف انتاجها  
الطبيعية . والتجربة : من خلال  
عالم . واوريل وانريكو بخرجان لا  
يتبعان كونها تقنين امين . الاول  
نجح في تحقيق فيلم مسل ولذيذ والفني  
اعطى شريطا ملاما وفيلما . نجاح الاول  
« لابليل » ، وعبر مغامر « بولفار »  
الروم الذي يلاحقه هاجس نجمة  
السنيما الصاعدة الحولة لا تقيض سوى  
على التراجيح .

عرف اوريل كيف يكون التوصل الى  
الانواع القاسية بغية نجاح فيلمه  
التراجيح ، لانه عثر على الاقتراح  
القاسية لمغامرات لابليل الماعظية  
والجنسية . وشغل اريك في اقتناعه  
بمغامرات الحرب الرومنطيق لاسباب  
عدة ، اهمها في رأيي عدم تولفه في  
التوصل الى الاسلوب القاسي لمر  
الفئة الصغرى التي تطرق اليها ،  
كما هو جرد شخصياتها ، وتجريدا  
واصبحت به لا وجود لها .

الشكل هو حدد الجودة وعدمها ، في  
سليم نصري

LES VRAIES SPECIALITES  
AU RESTAURANT  
**LA ODICEE**  
Montée ABC Hamra, vers Hôtel Bristol,  
Imm. Chartouni - Tél. : 351868

## افتتاح مكاتب تابورير الجديدة بلقاء عائلي

اجتمعت مساء الاثنين في مكاتب تابورير ، شارع فرن الحايك ، بناية فياض في الاشرافية  
نخبة من وجوه المجتمع لافتتاح مكاتب الشركة الجديدة . وكان في استقبالهم السيد حبيب  
حاتم موزع تابورير في لبنان .



السيد حبيب حاتم يقدم الى السيدتين مطر وشيمون ورجلين كريمون  
مقدمين للتشجيع

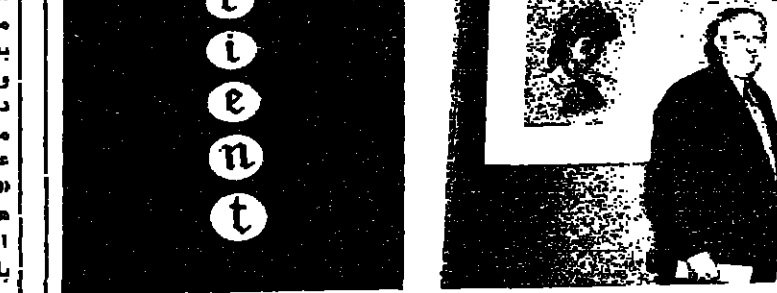


السيدة سيمون تقدم بابتة من البورد الى السيدة مي نوز خوري .



## شكرا سعاد سيدي

على خمسين سنة فنية



نعم ماذا تريد ان نقوله لنا  
العراقية سعاد المطار في مجموعتها  
الكبيرة المؤلف من ٢٦ لوحة ؟  
والاخرى ان نذكر من مجموعات  
عده من قرط ما نلهم من تعابير  
مختلفة واحيانا خائفة . كان لبيت  
للرماية اية رؤية لاحتها او تطورها  
لكن ترتفع معها الى رتبة التغيير  
عن الذات . المعنى معارض ان  
نظرنا اليه من زاوية الكتابة ، كاني  
يكمل خمس لوحات من صنع رسام .  
اي ان سعاد المطار تصرف دون  
اقتناع بغير ممن فتحت لنفسها  
المطارات . وتبقى هذا القدر من  
المغامرة .



## « الخدعة البارعة » لو البراعة

انصبت على مسرحية اخرى



كل شيء كان متفقا في مسرحية  
يو سترانجيم او « الخدعة البارعة »  
التي بدأت على مسرح الوست هول  
موجود . لكننا تركنا هذا البديل  
سأتلبيان ( المخرج ) ، واديف كوراني  
( مصمم الديكور ) ، واثن هوب  
( موسيقى ) ، وتالومي غري واليس  
( مصممة الثياب ) ، جميع هؤلاء  
يشكلون جماعة من المحترفين متفقا  
فاطرونا مسرحية مثقلة وجديدة  
وجذابة . لا ينقصنا نقى في المعنى  
التي يرمي اداء بعض الممثلين الذي  
لا يكن في مستوى المسرحية . ولكن  
ليس هذا الكمل .

دخلت المسألة وخرجت فكتني لا  
دخلت ولا خرجت برغم كوني سمعت  
كثيرا وشاهدت فقا حقيقيا في الاخراج  
والديكور والثياب . لو بسل كريكور  
ساتيليان الجهود اياها على مسرحية  
معاصرة او جديدة ، ولو صرف المسرح  
الاشعري الاميري ( المصروف اياه على  
تلك المسرحية ، ولو عملت الفرقة التي  
تحتوي على حوالي ٤٠ ممثلا وسعدا  
في الانتاج على تقديم تلك المسرحية ،  
لنوصلوا الى ما لم يكونوا ينتظرونه .

هذا النوع اصبح ناعما . انه كاللون  
الذي خفت مع السنين ولا يستطيع ان  
رمزي الريحاني



مساء اليوم ، يسدا معرض الفنان  
حسن جوني في « دار الفن والادب »  
- شارع عبد الباسط الفاخوري .  
وهو يضم اربعا وعشرين زينة  
تريتها عناصر عدة من حيث الشكل  
واللون والاداء : « في لاسان  
والارض ، انطلاقة من الجور الى الارض  
والارض »



عندما كان طالبيا في ١٩١٩



يبدأ مساء امس معرض عميد الفنانين  
اللبنانيين سمدي سينيوي في  
معرضه - شارع طرابلس ، في  
رعاية نقيب الصحافة رياض طه .  
والمرضى هو الرابع والثلاثون . اذ  
يبلغ الفنان حياته تليدا على يدي  
الراحل حبيب سرور في ١٩١٤ . وعقب  
الحرب ذهب الى باريس ومكث ثلاث  
سنوات . وعرضه الباكورة اقامه  
هناك .



وسمدي سينيوي اصبح تاريخا بتجولا  
للفن اللبناني اذ عاصر فروع وسرور  
والجيل وغيرهم ويعاصر الفن الدويهي  
من رواد الفن اللبناني .

لا ما من باريس في ١٩٢٢ راح  
يرسم الزمات والخفر على الزنك .  
عمل مع جريدة « الاحرار » ( جبران  
توني ) و « الزمان » ( جورج نقاش  
وجورج خياز ) و « النور » ( يوسف  
مكزل ) و « الصحافي الثالث »  
( اسكندر زكري ) و « المرضى »  
( ميشال زكور ) .

اشغل ايضا في الخطوط . بقي  
في المهنة اربعين عاما خطاطا وخيرا  
لدى الحكم .

كان ينظم المعارض لجمعية الفنانين  
واصدر مجلة « صوت الفنان » ( في  
اللغة العربية والفرنسية ) عام ١٩٥١  
واضطر الى توقيفها في ١٩٦٦ بسبب  
الارض .

سمدي سينيوي يرسم لانه يحب الفن .  
يرسم ويهدي الى الصداقات والمعارف .  
باع الكليل الكليل . وانه يرسم المعارض  
بما كان في باريس واستمر ايضا على  
الوجود والمظهر الطبيعية اللبنانية  
والبحر والسمن . انه يسافر في  
الوجه ، عبر التعابير والخطوط ، الى  
اقاصي العالم . قلبه ينض بالحب  
ويرمز الى الحياة بالحنين اللوني  
والاسلوب اللين والجمالية التقنية في  
القطر الخارجي للشيء والجزائيات  
امهله تاريخ اكثر مما في الفن . وانه  
يحمل في محفزه في صدق في جاده  
ومحبة وتلي الامال لفرح قلبه ،  
لتتبع امله الفرصة لمعارض اخرى ،  
لتمثيل اخرى .

ان نقابل في الفن خمسين سنة ،  
يستحق الشكر ليس على المقبرة  
فصعب ، بل على البحث من التجديد في  
ماهية الاشياء وارتباطها بالحقبة اليمية  
وبحرارة الحياة وفننها .

لور غريب



## مسرح بعلبك القنطاري

كباريه

تأليف واخراج :  
شكيب خوري .  
تمثيل : ناديا جمال  
منير معاصري  
نزيه قطان .  
للحز : الفنون ٢٢٠٦٠



# إعلانات

## ممنوعات

**أرض ٦١٢ م في الوضعة سترها**  
١٥٠٠٠ ليرة - التلغون ٢٢٠٦٦٢  
٢٢١٢٧٧  
وسط جرح القوي بدارة قبل -  
٢٩٦٠٤٤ - ت. طيقين -  
رون من طيقين -

**فون مع المصداق ١٧٩١٠**  
أرض صناعية مع رخصة بناء جاهزة  
مساحة ١٧٠٠ م فوق مجمع طريق  
بسوق الملك فوق سيم ٢١٦٦٤٧ أو  
٢١٦٦٤٧  
٢٢١٢٧٧

**للبيع محل لعلاب اليد الجلدية**  
والقوتونية - نقطة ممتازة -  
الهاتف ٢٢٠٢٢٤/٢٢٤٣٧  
٢٢٠٢٢٤

**بداعي السفر مطعم ٢٨٢٠٥**  
محل من باين ومحتوياته سن الفيل  
شارع بار الياس ٢١٥٢٨٨

**تسمر مفر أرض في التفاس ٧١٢ م**  
٤١٢٢١٤ م الساعة ٨ إلى ١  
٢١٥٢٨٨

**أرض مساحتها ٦٥٠ م مع يناس**  
سبها غير جاهزة يصلح لمشروع أو  
أكمله سبها ٢٧٥١١١

**محل الرملة البيضاء ٢٠٥٢٠**  
للبيع صالون للسيدات عين الرملة  
٢٨٢٠٥ - ٢٨٢٠٥

**أرض للبيع ٥٢٠ م بيت الشعار قرب**  
شاذل - ٢٤٦٢٦٢  
للبيع صالون للسيدات الحدوة  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**للبيع صالون للسيدات الحدوة**  
التلغون ٢٢٦٦٠٢

**مزارع علي**  
الخميس ١٦ والجمعة ١٧  
آذار الساعة ٦

**إحدى سفرة المشتار في السفارة**  
الليبية السيد رجب ساس تاج كل  
مفروشات شتية : صالونان انتكيزي  
ولوي كاتز وغرفة طعام وجنسي  
وغرفة نوم كولونيل وثوبت فوآني  
وكوسول وكراس وطاولات وفيربات  
وسجاد ولوحات وبيلووات وتحف  
وبردايات وبراد وغسالة وطباخ وأدوات  
مطبخ الخ .  
كورنثي الزهرة ، قرب الحدوات ،  
قابلة مفرق أبو شاكرا ، الطبخة المائية ،  
نوق مفرق المساجد الوطني ،  
الزيارات من الاربعاء الساعة ١٠  
قبل الظهر .  
١٩٧٢ - ٢٠٢١  
غرفة طعام مودرن ١٥٠ ٢٢٤١١١

**الاسبوع الآخر**  
بيع بسعر الكلفة في  
صاله المروشات والمفروشات  
على كل انواع المروشات والمفروشات  
واللوحات مثلا : ثوبت برون ١٦ ٢٤  
١٢٥ ليرة و ٢٤ ليرة ٢٢٥ ليرة  
كورنثي الزهرة . التلغون ٢٠٢٢٢٢  
٢٠٢٢٢٢

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**مدرسة المهن الفنية**  
دورات جديدة في ١٠ نيسان  
١ - خنسة الرامبو والتفزيون  
٢ - خنسة التبريد وتكييف الهواء  
بيروت قرب «نورا» ٢٢٢٢٢١

**An International Contracting**  
Company requires Civil &  
Mechanical Engineers to work  
outside Lebanon. Experience  
from 2 to 10 yrs. Contact Tel.  
410370, 410377 or POBox 6083  
Beirut.

**مطلوب**  
مطلوب دهان ديكر بلك عدة مع  
سيرة لمل منقل الاتصال بـ ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب انسة لها خبرة في البيع بدة  
سنتين على الاقل - الاتصال بالتلفون  
٢٦١٢٢٩

**مطلوب**  
مطلوب سائقون موزعون اجازة سوق  
نوت مارك - الاتصال بالرقم ٢٦٥٢٧١  
٢٦١٢٢٩

**Polyester/Fiberglass**  
خزانة لليهاد والاسيد - قوالب  
لصب الباطون - قيب لاهارة موبيليا  
بيع مواد اوية  
NETRA بـ ٥٢٠٢ بيروت  
تلفون : ٢٦٧٢٢٤ العمل

**خبر مهم**  
نستبدل جرسك القزلي القديم مهما  
يكن نوعه بجرس بياض (باركونيكس)  
الجديد في مقابل ١٥ ل. مع التركيب.  
للمراجعة ٢٥٨٩٤٤

**اعلان**  
يعن السيد برنارد رولوب  
الصناعي المقيم في ماركوتهيم ، با  
ران ، فرنسا ، عن استعداده فتح  
اجازة لاستثمار البراءة اللبنانية ٢٢٦٤  
والخططة بطريقة جديدة لفصل الاوتار  
ولصناعة الاسجة بالتالي ،  
للزيد من الايضاح نرجى مراجعة مكتب  
السيد انطوان ج. سركيس ، ص ب  
١٨٩ ، بيروت . ينشر هذا الاعلان  
وفقا للقرار ٢٢٨٥ الصادر في تاريخ  
١٩٦٤-١٧

**للصحة والجمال والسعادة**  
سوبر شيري لين الكولتوني راس بيروت  
شارع البريستون الكولتوني ٢٤٦٢٠  
شيري لين الاشرفية شارع مستشفي  
الزوم التلغون ٢٢٧١٢٧  
شيري لين الدالية - الكويت شارع  
بغداد التلغون ١٢ - ٦١٢٤١١  
رياضة بدنية - صونا فنتلدية -  
بيسين سباحة ساخنة -  
بيسين سباحة مبردة - حمامات  
بخار - كاراتيه - جيو -  
تريين وتجميل للسيدات - مساج -  
في ساعتين فقط تصبح ساحرا ومنوما  
مغناطيسيا - ٢٩٧٥٥٧

**حاليا ولقالية اخر الجول**  
بالطائرة وراسا من اشهر معارض  
اوربيا لندا كل عشرة ايام تشكيله  
من أحدث الاطارات الطبية والنظارات  
الشخصية .

**اوتنا**  
آخر شارع الحراء  
نظارات - عصابات لاصقة -  
للبيع

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧

**مطلوب**  
مطلوب امرأة تطبخ طعاما فرنجيا  
ولها خبرة عدة سنوات - التلغون  
٢٢٧١٢٧



## جدية الحياد الرسمي

من الشواهد على حياد السلطة في الانتخابات تردد المرشحين الكبار في تشكيل اللوائح ... وقد شبه أحد الظرفاء البلبلة التي تسود صفوف الكبار بتوضيع السذي واجه بعض الاقطار الافريقية عقب جلاء المستعمرين الأوروبيين إذ فوجئت هذه الاقطار بنعمة الاستقلال والسيادة ، فراحت تخطب في ادارة شؤونها خبط عشواء . ليس في هذا التشبيه ذرة من التجني . لان المرشحين الكبار ، عدا نفرًا يحترم نفسه ، اعتادوا تبني اللوائح التي كانت توضع في القصر أو في مكاتب بعض الأجهزة ، وقلما شاركوا في اختيار عناصرها . أما اليوم فالدولة ، ترفض التدخل في الشؤون الانتخابية حرصًا منها على البقاء خارج حلبة الصراع لان لا مرشحين لها ، ولانها تريد ان تكون قنوة في التجرد والحياد .

لكن يبدو ان كبار المرشحين الذين لم يالفوا هذه الظاهرة في المهود السابقة ، لم يطمئنوا بعد ، برغم التأكيدات المتكررة ، الاطمئنان الكافي الى جدية الحياد الرسمي . من هنا ترددهم في اختيار الحلفاء وتخوفهم بالتالي من القيام بأي خطوة على مسيد تشكيل اللوائح يمكن ان يساء تفسيرها .

لويس الصالح

## فلسطين الثانية

خلال اليومين الماضيين عقد في بيروت اهم اجتماع في تاريخ الشعب الفلسطيني منذ حرب حزيران ١٩٦٧ ، وحضره قادة المنظمات الفدائية وكبار المسؤولين عن حركة المقاومة وراسه السيد ياسر عرفات .

وكان محور هذا الاجتماع الذي بدأ مساء الثلاثاء واستمر الى ساعة متأخرة امس هو السؤال الاتي : عرض الملك حسين علينا « فلسطين ثانية » ، غير التي اضعناها . فهل ترفض القيادة الفلسطينية هذا العرض أم تتخذ منه موقفًا آخر ؟

وهذه المرة ، اكثر من أي مرة ، الرفض وحده لا يكفي . فالتقسيم الفلسطينية وصلت الآن ، فعلا ، الى مقترق مصري لا يكفي ، امله ، اصدار بيان كاليات السابقة أو توزيع الاتهامات أو تحميل الآخرين المسؤولية . فالتسوية هذه المرة ، اكثر من أي مرة ، هي مسؤولية الفلسطينيين أو الامم مسؤولية القيادة الفلسطينية نفسها .

« فلسطين الثانية » عرضها الملك حسين خلال مؤتمره الصحافي امس حين اعلن نهاية الملكية الأردنية الهاشمية وولادة المملكة العربية المتحدة التي تتكون من قطرين : قطر فلسطين وقطر الاردن . وأوضح ان الملكية الجديدة المقترحة هي « بلد الجميع » اردنيين وفلسطينيين على حد سواء . وعندما تقول فلسطينيين فاننا نعني كل فلسطيني في مشارق الارض ومغاربها ، شرط ان يكون فلسطيني السواء ، فلسطيني الانتفاء .

و « فلسطين الثانية » التي عرضها الملك حسين هي ، في الواقع ، نسخة جديدة من مشروع الدولة الفلسطينية ولكن ضمن اطار اتصادي مع الاردن وتحت حكم الملك حسين الذي سيكون ، وفق الاقتراح الجديد ، رئيس الدولة الاتحادية .

فأي موقف ستتخذ القيادة الفلسطينية من « فلسطين الثانية » المقترحة بديلا عن فلسطين الاسيلة في انتظار التحرير الشامل ؟ هل ترفض القيادة الفلسطينية هذا الاقتراح بالسهولة التي رفضت اقتراحات الدولة الفلسطينية السابقة ، وتعتبر انه يؤدي الى تصفية القضية الفلسطينية ، أم تتخذ موقفا أكثر ايجابية بالنسبة الى مصر الشعب الفلسطيني ؟

ولا بد هنا ، قبل محاولة الاجابة ، العودة الى الماضي القريب لنرى كيف تطور موقف الملك حسين من فكرة قيام دولة فلسطينية .

\*\*\*

عام ١٩٦٩ بلغت المقاومة الفلسطينية عز قوتها . سياسيا وعسكريا . وفي هذا الوقت بدأ التفكير جديا في العواصم الكبرى . ولاسيما في واشنطن وموسكو . في انشاء دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة على اساس اعطاء الفلسطينيين بعض حقوق المسؤول ، وانهاء جزء اساسي من المشكلة . وفي مطلع ١٩٧٠ توصل اليريكويون والسوفيات الى اتفاق حول ضرورة انشاء الدولة الفلسطينية والعكس ذلك في تصريحات مختلفة من الجانبين ، كان ابرزها اعلان جوزف سيسكو في نيسان ١٩٧٠ ان أي تسوية يجب ان تأخذ في الاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني . وكانت تلك المرة الاولى التي يتحدث فيها مسؤول امريكي عن حقوق الشعب الفلسطيني بدلا من حقوق اللاجئين . ولدت هذا الكلام تصريحات امريكية أكثر وضوحا في اتجاه انشاء الدولة الفلسطينية .

لكن الملك حسين كان يمارس بقوة فكرة الدولة الفلسطينية كما كانت مطروحة آنذاك . وكان يردد في الوقت نفسه انه وهذه ينطق باسم الفلسطينيين . ولم يتبدل موقف الملك من الدولة الفلسطينية الا بعد حوادث ايلول ١٩٧٠ . الى بعدما ضرب الفدائيين ضربة قوية واضعف نفوذهم السياسي والعسكري في شكل كبير . ففي ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٠ اعلن الملك ان فكرة انشاء الدولة الفلسطينية يجب ان تناقش في مؤتمر قمة عربي يحضره جميع الملوك والرؤساء العرب ، وان هذه القضية يجب ان ينظر اليها من مختلف الجوانب . وبعد يومين دعا الملك الى عقد مؤتمر قمة لمناقشة موضوع الدولة الفلسطينية ، لكن القمة لم تعقد .

ونامت الفكرة طوال عام ١٩٧١ ، الذي كان عام التسوية الجزئية حول قناتة السويس . ولما لم تحرز هذه التسوية أي تقدم الى الآن ، عادت فكرة الدولة الفلسطينية الى الوجود ولكن في قالب جديد . الشيء الوحيد الذي لم يتبدل ، بالنسبة الى الملك حسين ، هو ان هذه الدولة ستعشأ في ظله .

الان تقف القيادة الفلسطينية امام هذا المفترق المصيري . ولان الفكرة مطروحة في هذا الشكل ، فإن القيادة سترفضها . لكن الرفض السلبي ، هذه المرة ، لن يكفي . بل المطلوب الرفض الايجابي . أي ان تقدم القيادة الفلسطينية بديلا عن خطة الملك ، وتعرض هذا البديل على الفلسطينيين والدول العربية والدول الكبرى .

وقد يكون البديل انشاء حكومة فلسطينية في المنفى تعلن انها وحدها مسؤولة عن مصر الشعب الفلسطيني . وقد يكون البديل مسيعة أخرى . لكن المهم ، في أي حال ، هو وجود قيادة فلسطينية تتحمل المسؤولية التاريخية بكل وعي وحسبول وادراك ، وتثبت قولا وفعلًا انها وحدها تقرر مصير الفلسطينيين .

والأصبح الفلسطينيون لاجئين مرة أخرى .

عبد الكريم أبو النصر

## ٣ خبراء اميركيين يناقشون احتمالات الحرب والسلام في الشرق الاوسط :

### واشنطن - من جورج حشمة :

الاتحاد السوفياتي موجود في الشرق الاوسط ليعني ، عبر انه يبدو ان احتمالات حدوث نزاعات واسعة النطاق تتزايد التي حدثت عام ١٩٦٧ أو قيام تسوية شاملة ، بسبب توتر الدول الكبرى في المنطقة . هي احتمالات ضئيلة ان لم تكن غير مرجحة . ويبرز هذا المقيم من خلال مناقشة عامة جرت حديثا حول « طبيعة الاهداف والمصالح السوفياتية في الشرق الاوسط » . وهي مناقشة جرت في رعية مؤسسة الشرق الاوسط ومعهد الدراسات الدولية العالية في جامعة جنوب هوكينز في واشنطن . والمشترون في هذه المناقشة كانوا : هيرت دينرشتاين ، استاذ الدراسات السوفياتية في معهد الدراسات الدولية العالية ، وروبرت هنرر القسوي في المجلس الاممي ، ورواء ايجار في واشنطن ، وهرمان ايليس المستشار البيولوجي في المدرسة الحربية في كارلوسيل باراكسي في بنسلفانيا والمعلم الابريتي السابق لدى السوفيات .

وقد اجاد كل من دينرشتاين وهنرر في تحليلهم لوجود الدول الكبرى في المنطقة وللكرد العسكري الذي نجم عنه ، ان حين ان ينسحب الى الشرق بعيد الاطوار محالوا الدفاع عنها .

### السلام بعيد الاحتمال

قال دينرشتاين : « ان السلام في الشرق الاوسط بعيد الاحتمال بسبب وجود عناصر محلية كثيرة تجد ان الوضع الحالي افضل من غيره ، على انه في الوقت نفسه من غير المحتمل ان يجرى حرب أخرى » .

وعندما نظروا الى البعث في دور الدول الكبرى ، فكر دينرشتاين ، ردا على ملاحظته ابداءها رئيس القوة ، « ان الدول الكبرى لا تملك القوة الكافية للسيطرة على تصرفات الدول الصغيرة ... ان وجودها الكبير يؤدي الى جعل الدول الصغيرة أكثر ضعفا حتى في المواقف النادرة التي يريد منها تحقيق انتصارات » .

وردد هنرر وجهة نظر دينرشتاين بالضيف عندما قال الحاضرين « ان الوجود الاستراتيجي السوفياتي والمسؤولية الامريكية المتزايدة جعلتا من حرب عربية - اسرائيلية ، خصوصا بين مصر واسرائيل ، أمرا أقل احتمالا مما كان لربع سنوات خلت .

### الدور الأمريكي والسوفياتي

ووافق ايليس على مضمون ان حال : « بالتأكيد ليس مبيحا ان الموقف الاستراتيجي حال ايجاد نوع من التسوية أو تحقيق الاتفاقات الخارجية التي سيطلبها الوضع ، وعلى الاقل ليس في المبادئ المتبادلة . أما في المضي غير المبشور فلما افترض ان هذا هو السبب » .

وتابع قائلا : « ليس هناك دليل ملموس على ان السوفيات يطمعون المصريين من تحقيق الاتفاقات المصرية . بالطبع ، ان الامر كذلك لانه مسبقا متسبات كثيرة ظهر فيها السوفيات راغبين في الذهاب الى ابعاد مما يرغب المصريون في عمله وانهم - أي السوفيات - اضطروا الى التراجع » .

ووافق دينرشتاين وهنرر على ان الاتحاد السوفياتي في الشرق الاوسط لم يكن مخطئا . وحال دينرشتاين ان الاتحاد السوفياتي « لم يخطئ قط لتبني دوره العالي والشرق الاوسط » .

وكانت وجهة نظره ان السوفيات يرون انهم كانوا في وضع « مليء بالفرس المؤاتية لهم » لكنه « مليء بالخطر » أيضا .

اما هنرر ، الذي ردد في الواقع الفكرة نفسها ، فقال : « برغم حجم الوجود السوفياتي واتبعته في الشرق الاوسط ، من الصعب القول انه وليد خطة مسبقة أو انه كان بالضرورة متعمدا أو مناسكا » .

### حكومة ضعيفة جدا

وهال دينرشتاين ، الذي وصف في إحدى مقالاته الصحافية بأنه « أحد اكبر الخبراء في شؤون الاقتصاد السوفياتي » ، خاصة في العسكرية السوفياتية وفي السياسة الخارجية السوفياتية : « فيل ان نتفقد السوفيات بسبب تورطهم ، علينا ان ننظر في مصنا في خيما . ان الدول الكبرى تعمل مثل هذه الامور . ان قلة من الناس تفكر الآن ماذا كانت غايتنا الاساسية في خيما . والغاية الآن لا يبدو سيئة ، انها حماية نعمتنا في جنوب شرق اسيا » .

وتابع ان السوفيات « فقلوا رؤية غايتهم الاساسية . وقد تحولت هذه الغاية الى الدفاع عن هييم » .

ان الغاية الاساسية للسياسة السوفياتية في الشرق الاوسط « كانت مجرد نوع من دور » . وقد فسرها بانها كانت ترسيخ الاعتقاد ان الدول البريالية تعتمد على استقلال الدول الفقيرة وان السوفيات اذا ما استطاعوا حرام هذه الدول من مدخلها الاقتصادي لانهم بذلك يدمرون جهازها البريالي .

واضاف انه عندما جاء السوفيات الى مصر ، لم يكن في نيهم جعل مصر « زونا رئيسيا » ولم تكن لديهم نية خاصة لدعم المصريين ضد اسرائيليين . وأشار الى ان الهدف السوفياتي العام كان دعم ما يسمونه الدول التقدمية التي تعني بالنسبة الى السوفيات الحكومات غير المرتبطة بعقد امريكي ، بصرف النظر عن موقف هذه الحكومات من السوفيات . وقال : « انهم لم ينجروا ذلك في الماضي وهم لا ينجرون به الآن » .

### ثالث جيش في العالم

اما بالنسبة الى هنرر ، فالسوفيات يجتازون اختبار « تسنين » في الشرق الاوسط . ومع ذلك فقد غير وجودهم الامثلة في هذه المنطقة الضعيفة الانحصار .

وأشار هنرر ، بالنسبة الى النزاع العربي - الاسرائيلي ، الى ان النزاع بين الدولتين الاسرائيلي - الفلسطيني ليس في جوهره « نزاعا بين دولتين » بل هو نزاع بين دولتين اسرائيليين والسوفياتي .

واشار هنرر ، في الشرق الاوسط ، الى ان النزاع بين الدولتين الاسرائيلي - الفلسطيني ليس في جوهره « نزاعا بين دولتين » بل هو نزاع بين دولتين اسرائيليين والسوفياتي .

### الحكومة الكرملين الضعيفة

وفي للاحقة مستمرة أخرى اعلن ان السياسة السوفياتية في الشرق الاوسط « ضعيفة ضعيفة جدا » .

الكرملين ان الذين يتولون الحكم في الاتحاد السوفياتي يتخذون « موقفا غير محدد المعالم » .

واضاف دينرشتاين ، الذي امضى ١٦ سنة في راسمقسم الشؤون السوفياتية في شركة « راند كوربوريشن » ، في الشعب بالنسبة الى الحكومة السوفياتية « يمثل تجمعا من القوى المتنازعة وبين التخلي عنه في أي وقت » . وشدد على « ان لدينا معلومات مؤثرة عن هذا الامر » .

وقال ان أي قرار رئيسي في الاتحاد السوفياتي يتخذ « بتقليد ضئيلة جدا » .

وراد : « عندما يكون لديك مثل هذه الحكومة من الصعب اتخاذ قرارات . ان القرارات تتخذ فقط عندما ترضى الأحداث ذلك . وإذا ما نظرنا الى سجل العلاقات السوفياتية مع مصر ، يظهر هذا الامر كواقع مزعج للمعاصرة السوفياتية » . غير ان دينرشتاين فش في تدعيم الامثلة التي ندع ملاحظته هذه .

### اليهود السوفيات

بعد ذلك تحول دينرشتاين ، الذي اشترك حديثا في مؤتمر عقد في تل ابيب حول السياسة السوفياتية في الشرق الاوسط ، الى البحث في مسألة اليهود السوفيات التي وصفها بـ « العصر الرئيسي » في السياسة السوفياتية الداخلية وبانها عامل في خطها الذي نتجته في الشرق الاوسط . وأوضح قائلا : « ان الانحصار السوفياتي من دولة أصبحت فيها غالبية الشعب في وقت قصير غير سوفيائية . ومشاعر هذا الشعب ضد

السيطرة السوفياتية لا تجد تعبرا كبيرا الا لدى اليهود الذين استحوذوا بشدة الوفاة والذين تحسوا السلطات السوفياتية بالسلوب غير عكسوف كان صادرا لنهجها .

« ان اليهود كانوا السابقين الى نغدي سلطة الدولة السوفياتية » ، وهذا يعود جزئيا الى كونهم مضطهدين أكثر من بقية القويبات . ان المسئلة اليهودية مبيت تورد شسوب من قويبات أخرى في الاتحاد السوفياتي » . وتابع : « ان دولة متعددة القويبات ، ان أي خلل من هذا النوع يهدد اساس الدولة نفسها » .

وتبع ذلك ، يشمر دينرشتاين ان السوفيات ربما كانوا مهتمين بنسوية في الشرق الاوسط لانهم يعتقدون « ان ذلك سيساعد على نسوية المسئلة اليهودية » . وكانت جهته ان اسرائيل ستواجه هذا ضغطا مستمرا للحفاظ على هذا الاتفاق باي نفوذ متواغر لديها « وهو ليس كبيرا » . وذلك بانها جنوب شرق اسيا » .

واضاف ان السوفيات ، الذي حاول عيسا تشجيع ساميه لسزاله ان انطباعاته عن اسرائيل ، انصت انه ان الخطا القول ان السوفيات ، بسامجه لليهود الروس ببقائه البلاد ، أما يفرغون هذه من « الماشيين » ويغفرون اسرائيل اقتصاديا .

واستنتج دينرشتاين ، بعدما استشهد بوجهة نظر اسرائيلية متصلة ، ان الوضع الحالي المرفق في الشرق الاوسط سيصبح على الراسن الوضع الطبيعي وليس الوضع الشاذ . ولم يطم الى اسباب نفسه هذا ، ولو انه يدرك انه كان مبرا للجيش .

وشرح هنرر ان هذا النوع من السياسة « ولد مقدارا كبيرا من الضرر ولو فقط بسبب الطريقة التي انتهزت بها الامور عام ١٩٦٧ » .

وعالج هنرر ، في بحثه مظهرا آخر من « وجود التين » السوفياتي في الشرق الاوسط ، احتمال مواجهة بين الدول الكبرى هناك وقال : « علينا ان نقرر انه اذا كان علينا ان نأخذ الى النزاع من اسرائيل ، فلما نستورد مع الاتحاد السوفياتي » . هذا امر لا مفر منه ويجب ان يحصل الشعب في الولايات المتحدة على الخطر الشديد حيال الظروف التي توجب علينا حماية اسرائيل » . غير انه لم يقدم أي اقتراحات في هذه الاتجاه .

وزاد انه في حال قيام نزاع جيد تسكين مستحبالا على الولايات المتحدة النائد من اشراك السوفيات عملا في القتال ، لجرد تغلقهم في مصر .

وقال انه فيما كان العرب ينهزمون عام ١٩٦٧ ، وجب على السوفيات اتخاذ قرار حول ما اذا كان عليهم الاعان ام تصعيد النزاع خارج الشرق الاوسط ، لانهم لا يملكون المقدرة العسكرية لتزويد اتفهم .

وحذر بقا ليس على السوفيات في الوقت الحاضر ان يجابوا هذا الخيار ان قال : « في استطاعتهم الان القيام بعمل ما في الشرق الاوسط ذاته بانفاس عسكري مباشر » .

وبعدا أكد انه حتى الاسطور السانس « تعيد عملا » في اطار النزاع العربي - الاسرائيلي وان الاسطور السوفياتي في شرق المتوسط تحسب ايضا ، قال : « هذا من شأنه ان يقلل من خطر الحرب ولو انه علينا الاعتراف بان امكان الخطأ بالنسبة الى الولايات المتحدة ليس بالفيض كما كان سابقا » .

واستطرد قائلا انه لا يمكن استخدام الاسطور السانس بالعربية القاسية المتوقعة دون اشارة الاتحاد السوفياتي للقيام بنوع من الرد . لكنه لم يوضح في هذا المجال ما اذا كان مطلما على الالتباء التي نشرت حديثا عن محاولات الولايات المتحدة للحصول على قاعدة في مينا بيرايوس في اليونان .

وهنرر ، الذي كان يقب الخطب السياسية ليهودت مهري خلال الحملة الانتخابية الماضية للبرلمانية ، قال انه يشعر ، بعد فحص احتمالات انصاف موقت حول قناتة السويس ، ان الخطأ في السياسة في اعادة التمسك بالقناة يبلغ نجا . ولاظ ان أحد اسباب ذلك هو ان حاجة مصر الى الاتحاد السوفياتي ستقتضي « وهذا هو آخر شيء يريدوه السوفيات » .

### المحاور الثلاثة

وما لاحظناه هذه بحث طويل حول ما دعاه « المحاور الثلاثة » الختمة .

هذه المحاور كانت : المصالح المباشرة

ثلاثة خبراء امريكيين في شؤون الشرق الاوسط عالجا في مناقشة علنية جرت في واشنطن ، احتمالات الحرب والسلام بين الدول العربية واسرائيل وكذلك دور كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . وفي ما يأتي عرض لما جرى في هذه المناقشة :

## دينرشتاين : موسكو لم تخطط لوجودها بين العرب هنتر : النزاع يغلي ولكن لا حرب جديدة ايلتس : اميركا لم تنجح ولم تكسب الاصدقاء

والثانية ( التفت لحلفاء الولايات المتحدة في أوروبا واليابان ) ومساعدات اقتصادية لبلدان العالم الثالث و « ايجاد الحلول لقزاعات ثنائية أو أكثر بين دول المنطقة » .

وفي بحثه « المحور » الثالث للحيادية امريكية ، قال ان مقاهر هذا المحور في الشرق الاوسط كانت « منصفة » . وهذه نقطة تناقش مع آراء كثيرين من المراقبين المستقلين لسياسة الولايات المتحدة .

غير ان ايليس يوافق فقط على « امكان الشارة النقاش في ان هذه المحاولة ( امريكية ) الداعية الى الانصاف كانت خاطئة ( لاه ) لم تنجح في حل النزاع ( العربي - الاسرائيلي ) وفي اكتساب الصفاء » . وأشار ، بالاقارنة ، الى ان السوفيات وقفوا على الحياد ومن لم انحازوا الى فريق دون آخر . « وفي محاولات كثيرة ، وبالتحديد في قضية كل من مصر وسوريا والعراق ، نجح السوفيات بالحياد هذا في عزلنا واضعف مركزنا في تلك الدول » .

واستكر ايليس بلجة الواق من نفسه هذا الوضع وقال : « ومع ذلك فقد كان الامر بالنسبة الى مشررا للعبج ، اذ كنت ادم قصتي العراق وسوريا جليا لانها بفضلتان ؟ فمع كسل الجهود السوفياتي في مصر ، وفي فيها استعداد لاستمرار التعامل مع الولايات المتحدة ، سواء اكان ذلك تحت حكم الرئيس الراحل عبد الناصر ام تحت حكم الرئيس السادات » .

وعزا هذا الاستعداد الى ادراك مصر « اننا ربما نكون الوجوديين الذين في استطاعتهم التحرك نحو تسوية القزاعات القائمة » .

اختيار ان امام امريكا وابليس ، الذي امضى عشر سنين من حياته البيولوجيائية في الشرق الاوسط من ١٩٦٧ الى ١٩٥٧ ، حرص على القول ان الولايات المتحدة واجبت بعد انتهاء حرب حزيران ١٩٦٧ اختيارين اثنين :

الاول : « كان في امكانها محاولة العمل للعودة الى الوضع السابق . ولم يطم الى اسباب لهذا العجز الامريكي المكشف حديثا .

الثاني : « ان نحاول استخدام هذه الفرصة للتوصل الى سلام حقيقي » .

وبخبره لقرار الولايات المتحدة تبني هذا النهج الاخر هو : « ثمة شيء رئيسي ... هو اننا نتحققا من اننا لو تمكنا من ان مجرد محاولة ومحدد بطريقة ما ، فمستند ستطور الفرصة لتبدأ في احداث نفوذ السوفيات ومصالحهم المتزايدة في الشرق الاوسط ، على امل رد السوفيات على اعقابهم في الوقت المناسب » .

على اسرائيل للاستحباب ، التي شعور قنوي ان مجرد محاولة العودة الى الوضع السابق ( كجديل ) ستؤدي بدلا من ان تقوم الفرصة السوفياتية في الشرق الاوسط . ونحن ما زلنا نطيق هذه الخطأ منذ ١٩٦٧ » .

### الامتراض الساذج

بالنسبة الى ميشال هسون ، البيورسور الامميال في العلوم السياسية في معهد الدراسات الدولية العالي ورئيس القوة ، يبدو الاوضاع ان « ينكر الحار او الاترياليون ببساطة مثل الحار السطرنج » . وفقا لتقديرات قوية يجمعها استراتيجي سوفيائي او امريكي ، مشكوكا في نتيجة ، بالاضافة الى انه اقراض ساذج » .

وقد نعليه القصص قال انه كان نهدنا من « اللبابة الانجليزية » والتصور بان كل شيء تحت السيطرة ، والايامن المضمني في ادارة الترامت التي بدت من التشرينين للثقة في السودة .



علمان : « أآآآر - من عصام محفوظ :  
كانت شوارع عمان شبه الخالية ليلة أمس مع دوريات رجال الأمن الداخلي ، كما كان العماليون صباح اليوم في انتظار مما سيحل في قصر بسمان الذي احتلت قاعته الكورني بعدد من المراسلين الصحافيين والإعلاميين والتلفزيونيين العرب والأجانب ، بعدما تم تفويض التهم بقاء ، كما احتلت في العاشرة بكنز المراسلين الأردنيين والوزراء والسفراء ومن بينهم السيدان بيجت التلويين وعبدالمحمّد الدواعي ، في انتظار دخول الملك الذي لم يتأخر من العاشرة والربع حين جلس إلى القصة في بقعة لائحة بمسك بصفحات البيان التاريخي ، وجلس إلى يمينه على بعد خطوات الأربع حسن ولسي العهد .  
بدأ صوت الملك يرتفع متجهداً بعض الشيء ثم بقوة وتشديد متزايد على كل حرف ، وعندما انتهى من تلاوة البيان نهض ليكرز بالإنكليزية أهم ما جسام في البيان دون أن يترك مجالاً لأي سؤال .

نقد سبق المؤتمر تبينه من قبل وزارة الإعلام حول عدم استعداد الملك للاستجابة عن أي سؤال .  
كان الملك يستعيد الوقت الذي مر به حده مبدئيله قبل ٢٢ سنة ، عندما تمت وحده صفني النهر ، بعد أشهر قليلة من كراثة ١٩٤٨ ، في ظروف مشابهة .  
وكان واضحاً أن الملك يريد أن يضع حداً لخمس سنوات من الاستخدام بجدار القصة الفلسطينية ، كما كان من جهة أخرى يرد على جانب من الشككة وكانت وصلت إلى ذروتها في مؤتمرات جدة عن بيتل فلسطيني الأراضي المحتلة : الدفالون كم مواطنو قبل الأراضي الذين كان يتنازعهم في الآونة الأخيرة تياران واحد نحو التمسك وأخر نحو الولاء للملك . وما حديث الانتخابات البلدية - من الصفات الغريبة إلى الظاهرة - من قواهم كالحامنة » كما يقول الملك في بيانه . وما القرار الجديد الذي أعلن الإصدار

« نتيجة لسلسلة طويلة من الأبحاث المتصلة والمساووات المستمرة مع مثلي الشعب ورجالاته في السفين » .  
لقد شاء الملك أن يترك لإنشاء « الفكر الفلسطيني » تقرير مصهرهم بالقصصهم مع تشديد على أن الصيغة الجديدة « تبني لمة السفين بنسج أقوى وأواصر آمن » .  
وكما يؤكد أن « المرحلة الجديدة ستكمل إعادة تنظيم « البيت الأردني - الفلسطيني » على الصورة التي تحقق له المزيد من القوة الذاتية » .  
ويتركز البيان بالباب مفتوحاً أمام الفكر الفلسطيني لضم « أي أراضي فلسطينية أخرى تم تدبرها ، ويرغب أهلها في الانضمام إليها » .  
وهناك واحد : « نحن السلفين لا زعيم تا سواك يا حسين » .  
واكد الملك على « التمسك المطلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني »

وقال : « أن هذا البلد هو بلد الجميع أردنيين وفلسطينيين على حد سواء . وعندما نقول فلسطينيين نعني كل فلسطيني في مشارق الأرض ومغاربها شريطة أن يكون فلسطيني الولاء » .  
لذلك كان عهدنا الذي قطعناه بإعطاه الشعب حقه في تقرير مصره . وهو جوابنا على كل من اختار التشكيك في ذلك العهد .  
كان الملك يدرك ابن سيصطخم مشروعه الاتحادى ، الذي لم يربطه بزمن محدد . فخلال المملة الجديدة المرحمة بروهون أيضاً بطرفين آخرين : الأول هو إسرائيل ومدى نجاحها مع الفكر الخروج الذي يقض الأراضي المحتلة التي صارت تسميها بالأراضي « الحارة » بعدما الفتحت بدارتها أيضاً قطاع غزة والطرف الفلسطيني الذي يضم الضفة الغربية والمخاضين .  
واقص : أما الأردن فإستراتيجي في القصة الشرقية ترتب بحضر مستقبل هذا المشروع ، والبعض يصل إلى حد التذوق .

» أيها  
الاخوة اليوم  
بكم اليوم  
في شؤنكم  
يها من أمركم  
المستقبل  
كان تالان  
أهر ١٩٦١  
العربية بعد  
الحرب  
وعد بلفور  
الدولة  
لاخر ذلك  
من فك ذلك  
الصهيونية  
وعام  
العربية  
الجيش  
ومع ذلك  
ينقد من  
جيش شما  
الأردن  
١٥ كيلومتر  
المتوسط ،  
القسم  
أخرى تقع  
شرقا ،  
بالقسم  
الي أصعب  
ما تبقى  
الى تلك

في الضم  
فيها ونخبها  
لعمرب غلظ  
المحتلة في  
مطلبها وطن  
الاخطار



|      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298 | 2299 | 2300 | 2301 | 2302 | 2303 | 2304 | 2305 | 2306 | 2307 | 2308 | 2309 | 2310 | 2311 | 2312 | 2313 | 2314 | 2315 | 2316 | 2317 | 2318 | 2319 | 2320 | 2321 | 2322 | 2323 | 2324 | 2325 | 2326 | 2327 | 2328 | 2329 | 2330 | 2331 | 2332 | 2333 | 2334 | 2335 | 2336 | 2337 | 2338 | 2339 | 2340 | 2341 | 2342 | 2343 | 2344 | 2345 | 2346 | 2347 | 2348 | 2349 | 2350 | 2351 | 2352 | 2353 | 2354 | 2355 | 2356 | 2357 | 2358 | 2359 | 2360 | 2361 | 2362 | 2363 | 2364 | 2365 | 2366 | 2367 | 2368 | 2369 | 2370 | 2371 | 2372 | 2373 | 2374 | 2375 | 2376 | 2377 | 2378 | 2379 | 2380 | 2381 | 2382 | 2383 | 2384 | 2385 | 2386 | 2387 | 2388 | 2389 | 2390 | 2391 | 2392 | 2393 | 2394 | 2395 | 2396 | 2397 | 2398</ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|

79.7A

DA, 2.





فلوريدا: والاس يفوز  
في الانتخابات التمهيدية  
ومسكي ينتكس

كومرس بنك آ. ج. --  
المانيا الغربية

الاشين ۱۲ آذار في صالتي  
كومودور - روکیمی  
اقوى قصص الحب  
لامیال  
تالیف سنسند متال  
روبرت حسین - اناکارینا



اینتان کولسور

الغربية قال أبو حمد : « ان مجلس الوزراء لم يبحث في هذا الموضوع » .

\_\_\_\_\_

**بنك الرفيف** ش.م.ب.  
أسسه الشقة. وممداه الخدمة



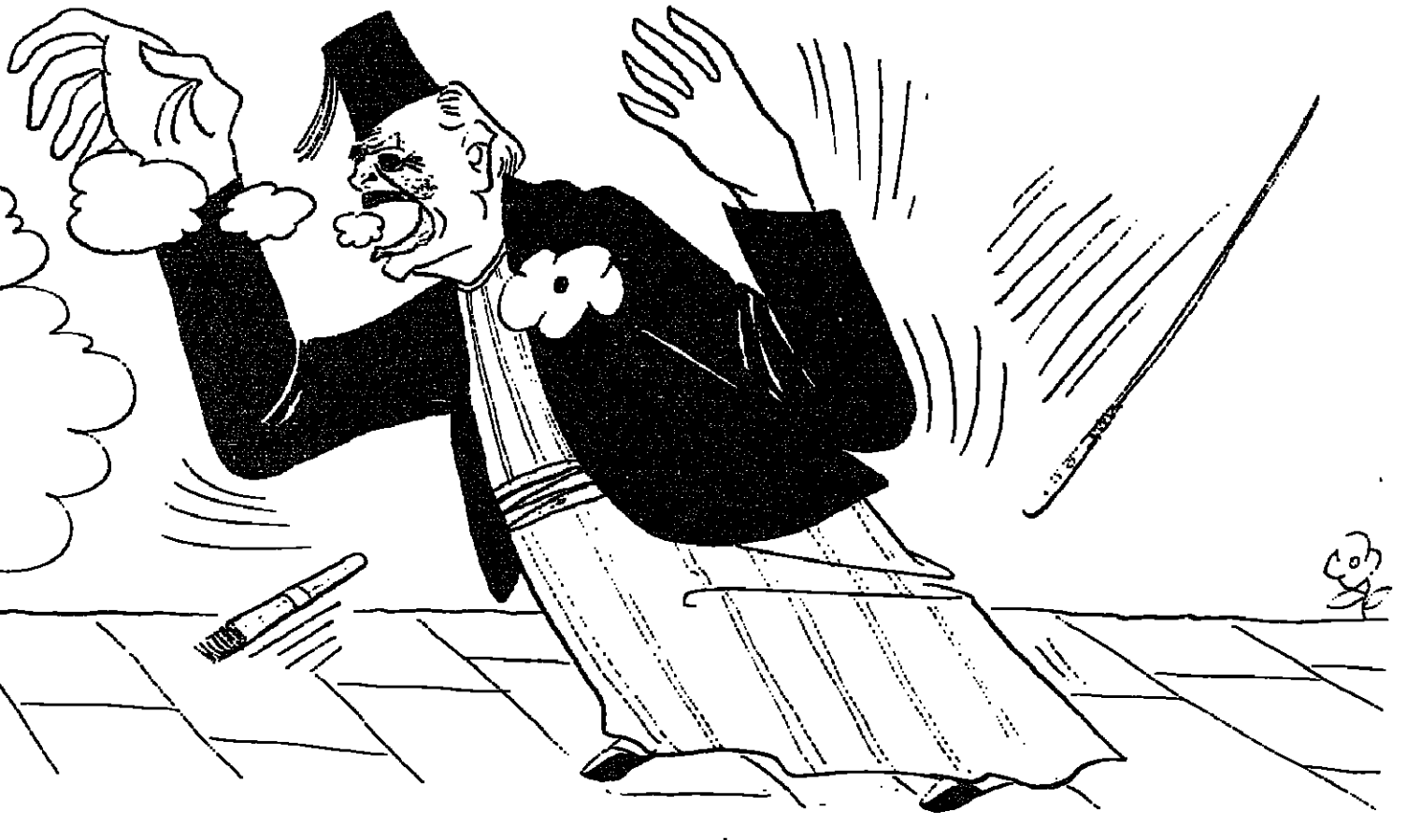


بخدمتنا ولقبوها: "سيد من حبيير".

10



# جَنَاب



VENEZ ENTENDRE  
FAMEUX CHANTEUR  
ET VIOLONISTE  
TZIGANE  
« KURTI »  
AU RESTAURANT  
LES TZIGANES  
111E DE MAAVILFEIN  
Tél. : 931266

الاسبوع التاسع والاخير  
مسرح روميو لحد  
كل مساء الساعة ٩  
**مين جوزمين**  
حرفه  
**صباح**  
الاحد حظه ماتتبه  
الساعة ٩ بعد الظهر  
للحجز : ٢٢٤٧٣٢ - ٢٢٧٨٥١

### لجان ساسين بدأت عملها

اجتمع مساء امس في منزل السيد ميشال ساسين أكثر من ٥٠٠ ضيف وتساب دارسوا معه تنظيم الحركة الانتخابية في بيروت الاولى وتنسيق العمل والنيق منهم لجان نوزعت على كل احياء الدائرة من الانشورية الى الزمرد والمدر والمرفا والصيفي وحيات الحصى وسواها . وباتت اللجان نشاطها فوراً .  
الصورة ( هبار ) : ميشال ساسين ونصري معلوف يتوسطان فريقاً من الحضور.

### نعم للنواب الشباب

تيت لرجال الاختصاص في شؤون الصحة ، بعد تجارب عدة ، في النصيحة الوحيدة التي يمكن ان تقدم الى المشاة من أجل تفادي الضم والارهاق هي الا يبدخوا خلال المني ، لان التدخين على المني وفي من الحركات في المني تضر بالصحة .  
ويقول رجال الاختصاص ان تدخين السجائر من قبل المني يضر بالصحة ، بل بالعكس يقضي على رواسي النيكوتين التي تتجمع على نتيجة لتدخين كمية من السجائر . ويقول هؤلاء ان تدخين السجائر قد يمنع ادمان التدخين ، لان ادمان هو نتيجة لاستعمال صنف واحد ، الدخان باستمرار .  
ويقول الاختصاصيون ان استعمال بز « الاكوافلتر » هو ضروري أو لا الاقل مفيد للصحة ، لانه يمنع بشكل فني وطني مدروس ، يقضي على السعال الدائري ، عن تسرب النيكوتين الى الصدر ، ذلك لوجوده في نقطة من الماء داخل بز « الاكوافلتر » .  
ولا غرابة ، ففضلة الماء هذه تكرر دخان السجارية وتمنع الممر والسعال ، اذ تقضي على النيكوتين ، والدليل هو ان بعض فبارك من السجائر في العالم تسفل النيكوتين قبل تحويله الى سجاير .  
اذ « الاكوافلتر » غايته تكرر دخان السجارية نلقابا ، فمع السجائر والامرار الاخرى المحملة من جراء النيكوتين ، والتي زاد اللطف حولها العالم ، الى حد زعم ان امراضا خبيثة تنشا من النيكوتين .  
لكل من يحمل هذا العدد ويحفل به محل ودفع مراد باب الدريس ، التلغون ٢٢١٢٦٦ ، بز سيجارة مجلدا .

### خطه الملك حسين

تتمة للتشور في الصفحة ١ -  
السفارة اللبنانية في عمان واجتمع يومئذ الخارجية السيد خليل أبو حيد وسلمه المكرة التي تتضمن خطة الملك .  
من جهة اخرى عقد مساء امس اجتماع في منزل الرئيس صائب سلام حضره رئيس الحكومة والسادة : ياسر عرفات وكمال ناصر وزهير محسن وجرى خلاله البحث في القضايا التي تتعلق بالعمل الدفائي والتطورات العربية خاصة بعد تقديم خطة الملك .  
وبعد انتهاء الاجتماع ادى السيد ناصر بنصره قال فيه :  
« اجتماعا كرامتنا من ضمن لقاءات مستمرة مع الرئيس سلام الذي عودنا في كل المصائب ان يكون صريحا وواضحا معنا وبإمكاننا في كافة الامور المربوية والاحداث التي تجري في المنطقة ، ووصلنا الى نتائج مشتركة خاصة في ما يتعلق بموضوع الساحة اللبنانية التي نؤمننا من خلال الحوار المستمر والتفاهة العقيمة المتبادلة ان نصل اليها » .  
وسئل ناصر اذا كانت خطة الملك بحتة ، فرد عنه سلام قائلا : المباحثات تناولت الاحداث الجارية اليوم في العالم العربي . ورفض التعليق على الخطة .  
وعلمت « النهار » ان هناك اتصالات بين الفئات اليسارية لاتخاذ موقف من الخطة .  
كما ابقى الاتحاد العام لعمال فلسطين ( غرغ فستان ) الى رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية لقطعة التحرير الفلسطينية طالب نيبها برفض خطة الملك .

### للاجديدي على جبهة بيروت الاولى

تتمة للتشور في الصفحة ١ -  
وتقرر في الاجتماع تنظيم زيارات لبعض الاحياء البيوتية لشرح اهداف الحركة واعادها .  
لم يطرأ جديد وتبين من المباحثات التي جرت داخل المكتب السياسي ، ان شيئا جديدا لم يطرأ على الحركة باعتبار ان كل القوى ما زالت محتفظة بأسلحتها الدقيقة الحاسمة . فلا الكتائب انفتحت نهائيا مع « التجمع الوطني الارمني » ولا محور اده - ابو عقل انق مع الطاشناق .  
ويبدو ان الكتائب ما زالت تنتظر حسم الموقف من الرئيس شمعون الذي ما زال يبحث عن « الحل المعجزة » لانتهاء الخلاف القائم بين الكتائب والطاشناق .  
ولا يمكن المكتب السياسي اي معلومات عن الموقف الاخر الذي سيلتزمه شمعون من معركة الانشورية والحل الاخر الذي سيخضعه اسام الارمن ، في ان بعضهم اعرب عن خشيته من ان يسلم الرئيس السابق بالفضل الانجيلي للارمن ، ويقع بذلك حزب الكتائب امام الامر الواقع .  
ومع ان هذا الامر يشكك فيه ، باعتبار ان فكرة شمعون ما زال يدور في حلقة البحث عن حل وسط ، فبالاوساطا حطمة اكسحت ان الرئيس السابق ينظر الى ممراتي الانشورية والثن الشمالي وينتظر واحد ، وانه يربط بينهما وبين الدوائر الاخرى في جبل لبنان وبالتالي بينهما وبين مصر الحلف الثاني . وفي اعتقاد هذه الاوساط ان شمعون قد يلجأ الى حسم الامر بالشكل الذي يجعله اكثر ارتباطا الى تطورات المعارك في جبل لبنان .  
وقال مصدر كتائبي ان الكتائب بدأت تعد العدة عليها للمعركة كان الخلاف مع الطاشناق اصبح امرا واقعا . وعزز هذا الاتجاه تصريح ادهي به رئيس التجمع السيد ارثين جرجيجان ، قال : « ان التعاون مع الكتائب سيحصل ايا كانت الظروف ونحن لو تعاونت مع الكتائب مع الطاشناق ولم نأخذ على لاحتها ايا من مرشحي التجمع لان تعد العدة عليها للمعركة كان الخلاف مع الطاشناق اصبح امرا واقعا . وعزز هذا الاتجاه تصريح ادهي به رئيس التجمع السيد ارثين جرجيجان ، قال : « ان التعاون مع الكتائب سيحصل ايا كانت الظروف ونحن لو تعاونت مع الكتائب مع الطاشناق ولم نأخذ على لاحتها ايا من مرشحي التجمع لان

### مضخات زراعية

مع الحركة الشهيرة  
BRIGGS & STRATTON  
قطع تبديل مؤمنة  
MIYASITA'S Power Sprayers

محلات ميشال اندراوسى محل  
شاح الارز (الصيفي) تلغون ٢٢٠٣٠٠

### لمصلحة الفصح

PAQUES  
بلغاريا  
زومانيا

رحلات بالطائرة لامشيل لها  
من ٣٠ آذار الى ٣٠ نيسان ١٩٧٢  
اقامة مكاملة - فنادق درجة اولى  
٥ ايام في سويسرا ٢٩٩ ل.ل  
٥ ايام في سوريا وبطرايت ٣٩٩ ل.ل

تذاكر سويسرا - ساحة - ساحة - ساحة  
تذاكر سوريا - ساحة - ساحة - ساحة  
فنادق - ساحة - ساحة - ساحة  
تذاكر - ساحة - ساحة - ساحة

## افتتاح محلات بيك ستور في وسط بيروت

# BIG STORE

رقم ٨٦ شاح السبي  
تلغون: ٢٥١٩٤٥

احداث المبتكرات الأوروبية  
من الملابس الجاهزة  
للسيدات و"التيين ايجرز"  
لربيع - صيف ١٩٧٢ بأسعار مغرية  
اسعار خاصة معية من الرسوم الجمركية للدبلوماسيين

فروع للمبيع بالجملة في المنطقة الحرة - مستودع خاص قارو يابون  
تلغون: ٢٩٦٦٧٨

### نتائج التانصيب الوطني

تربح ٣ ليرات كل ورقة تنهسي  
بالعدد ٢  
تربح ٥ ليرات كل ورقة تنهسي  
بالرقم ٢٨  
تربح ١٠ ليرات كل ورقة تنهسي  
بالرقم ٦٤  
تربح ٢٠ ليرة كل ورقة تنهسي  
بالرقم ١٩٥  
تربح ٥٠ ليرة كل ورقة تنهسي  
بالرقم ٦١٢  
تربح ١٠٠ ليرة كل ورقة تنهسي  
بالرقم ٩٧٠  
تربح ٢٠٠ ليرة الاوراق المنتهية  
بالرقم ٢٧٨٤ و ٢٦٥٠ و ٢٥٧٨  
تربح ٥٠٠ ليرة الاوراق المنتهية  
بالرقم ١١٦٦ من فتي ١ و ب  
تربح ١٠٠٠ ليرة الاوراق المنتهية  
٢٧٨٧٢ و ٤٢٢٠٨ و ٢٧٧٧٧ و ٢٧٨٢٠  
من فتي ١ و ب  
تربح ٢٠٠٠ ليرة الاوراق المنتهية  
٢٧٨٧٧ و ٣٦٥٧٧ و ٣٦٦٧٥ من فتي ١ و ب  
تربح ٥٠٠٠ ليرة الورقة المنتهية  
١٦١٢٦ من فتي ١ و ب  
تربح ٥٠٠٠ ليرة الورقة المنتهية  
٥٢٠٩٤ و ١٢٠٠٠ ليرة الورقة المنتهية  
١٢٠٠٠ ليرة الورقة المنتهية  
١٢٠٠٠ ليرة الورقة المنتهية

(الهيئة التي تتحقق من الانتشار)  
طبع من عدد « النهار »  
الذي صدر يوم الاربعاء  
١٩٧٢ آذار ١٥  
نسخة ٦٢٣٥٦

### A L'EPI CLUB

A PARTIR DU 17 MARS  
LES SIX GALES présentent  
leur nouvelle revue LES DEPITES  
réservations 259622

رحلات الفصح مع :  
وكالات قربان للساحات والسفر  
قبرص : ٤ ايام ١٣٥-١٨٥ ل.ل  
٤ رحلات : ٣١ آذار ١-٧-٨ نيسان  
أشينا : ٧ ايام ٤٥٠ ل.ل - رحلتان : ٨-١ نيسان  
من فتي ٣٠٥ ل.ل  
إسطنبول : ٧ ايام ٣٠٠ ل.ل  
رحلتان : ٣٠ آذار - ٦ نيسان  
القاهرة : ٤ ايام ٣٧٠ ل.ل  
٤ رحلات : ٣٠ آذار - ٧ نيسان  
الاقصر وأسوان : ٥ ايام ٢٩٠ ل.ل  
أفغانستان : ٥ ايام ٩٠٠ ل.ل  
رحلات في ٣ آذار و ٦ نيسان  
(الاقامة في دوتيل كابل في المركزين)  
للاستعلامات والتذاكر لا يهمل  
٢٤٠٢٤٠ / ٢ / ٣ / ٤  
وكالة قربان للساحات والسفر

### المسعود

مجلة الفن والمجتمع والشباب

مع الحلقة الجديدة من القصة التي كتبها المسلة بلية كاري عملاقة

تترجم حوله قلب شادية  
نور الشريف وعروسه بلاسكن  
مفق تصيح هند رسم شجرة حمير

مع الحلقة الجديدة من القصة التي كتبها المسلة بلية كاري عملاقة

١٩٧٢ آذار ١٥  
٢٤٠٢٤٠ / ٢ / ٣ / ٤